



## Walliser Seema: épisode II

**MARTIGNY** Avec Walliser Seema, Jean-Marc Briand, Ivan Jeitziner et Fabrice Vernay effacent les frontières, quelles qu'elles soient.

Walliser Seema. Un nom, un concept, un projet musical «pan-valaisaniste» qui unifie remarquablement le Haut et le Bas-Valais et s'affranchit des frontières culturelles, linguistiques, cantonales mais aussi internationales.

Walliser Seema, librement traduit par «Marin valaisan», propose des histoires de sirènes séduisantes, de batailles insensées et de chansons perdues, en français et en haut-valaisan. Des odyssees entre des vallées d'amour et des montagnes de haine, mais toujours pleines d'espoir. Une musique inspirée de la chanson rock et de la musique arabe, de près et de loin, comme «Pastis et absinthe». Avec ces chansons, Walliser Seema est régulièrement en tournée qui les promène du lac de Constance au Léman, du Cervin au port de Bâle et jusqu'à l'expo de Milan. Sur la route depuis 2015, ce voyage les a amenés du festival de Gampel au KKL à Lucerne, puis en Romandie du Palp Festival jusqu'en Italie pour l'Exposition universelle de Milan. Ils att-

chent beaucoup d'importance à dépasser les frontières culturelles et linguistiques du canton, du pays, du monde...

La musique est tantôt légère et entraînante («Grain de sable»), mais également sombre et émouvante («Machine humaine»). Une fois encore, les textes sont composés en français et en walliser-titsch. Le bon allemand trouve sa place dans le duett avec la New-Yorkaise-Valaisanne Eliane Amherd. Un autre duett avec la chanteuse Chantal Glassier de Fleuve Congo, «Grain de sable», se trouve sur «Machine humaine», l'épisode II qui suit «Elements», l'épisode I sorti en 2020. Xavier Moillen signe ici la production musicale, les arrangements, la prise de son et le mixage alors que le mastering est confié aux bons soins de Oli Bösch (Züri West, Bubi Eifach, Patent Ochsner...). Une référence. **XD**

**Caves du Manoir, vendredi 26 novembre dès 19 h 30. Certificat Covid exigé. Réservations sur www.cavesdumanoir.ch**



**SION**

### Les aléas du célibat

Deux employés d'une société en voie de disparition. Tous deux travaillent dans une agence matrimoniale, mais les rencontres amoureuses sur internet ont progressivement pris le relais et plus personne ne semble avoir besoin d'eux.

Célibataires, ils veulent encore croire qu'ils pourront aider les autres, jusqu'à peut-être s'oublier eux-mêmes. Ne serait-il pas temps qu'ils s'occupent enfin d'eux? Qu'ils envisagent la vie de façon différente?

Tel est la trame de «Célibataires», une pièce que propose le théâtre Alizé, une prestation menée à bien par la compagnie sieroise Tête en l'air avec **Carole Epiney** et **Patrick Dentan**, une pièce du célèbre scénariste David Foenkinos.

A découvrir. **XD**  
**Théâtre Alizé, les 26 et 27 novembre à 20 h 15, le 28 novembre à 17 heures, le 2 décembre à 19 heures et le 3 décembre à 20 h 15. Réservations au 078 728 00 56 ou reservation@alize-theatre.ch**

**MARTIGNY**

### Une voix d'or dans l'église



Le 26 novembre prochain, **Maria de la Paz** chante «Lhasa» à l'église de Martigny-Bourg. Un spectacle vibrant, une voix envoûtante, des musiciens de très haut vol, une acoustique hors norme... A n'en pas douter, la soirée devrait marquer les fidèles amateurs de frissons. Quel plus bel écrivain que l'église de Martigny-Bourg pour vivre ce spectacle intimiste et puissant, qui promet émotions et frissons... **XD**  
**Martigny-Bourg, vendredi 26 novembre à 20 h 15. Pass Covid obligatoire. Prélocactions à l'OT de Martigny, 027 720 49 49 ou sur www.martigny.com**



**SION**

### DU LOURD AU POINT 11

Rock bruitiste, jazz minimaliste, musique savante contemporaine, la production artistique du trio lucernois **Schnellertollermeier** défie toute catégorisation. Le power trio lucernois revient nous voir avec un nouvel album sobrement intitulé «5» toujours aussi inclassable, naviguant entre rock alternatif bien torché, improvisation libre et musique minimale, maîtrisée, brutale et sans compromis. Ça, c'est pour vendredi.

Samedi, ce sera au tour de Somnolent Priest de faire trembler les murs avec une prestation entre drone, doom et post-metal. Zoid et Xeuhl vous emmènent tout droit dans un monde post-apocalyptique très à propos par les temps qui courent. **XD**

**Point 11, vendredi 26 novembre à 20 heures et samedi 27 novembre à 20 h 30. Certificat Covid requis.**

**SION**

### Quand l'art plastique se mêle à l'art visuel

Pour son exposition de fin d'année, la galerie Les Dilettantes a fait le choix du mélange, à savoir de proposer le travail du designer Jean Siegenthaler et celui de la dessinatrice **Anna Dada**. Né en 1948 à Aarau, Jean Siegenthaler y suit sa scolarité. Installé à Lausanne dès 1967, il travaille sur des projets d'architecture et entame un travail pictural. Multiple dans ses intérêts et activités, il ouvre son propre atelier de graphisme en 1972. Installé en Valais dès 2010, il développe, en parallèle à son travail pictural, une ligne de meubles et luminaires. Il lance en 2018 Lumiplis, une série de luminaires en pliage papier. De son côté, Anna Dada, Valaisanne d'adoption, a grandi un crayon à la main et un livre dans l'autre. C'est donc tout naturellement qu'elle suit une maturité en arts visuels au collège séduisant de la Planta qui lui permet d'affirmer sa passion pour le dessin et la poésie. Un mélange étonnant... **XD**

**Galerie Les Dilettantes, du samedi 27 novembre 2021 au 8 janvier 2022. Vernissage vendredi 26 novembre dès 18 heures. Ouverture les mercredis et jeudis de 14 heures à 18 h 30, le vendredi de 10 à 12 heures et de 13 h 30 à 18 h 30, et le samedi de 11 à 17 heures.**



**SION**

### Midi théâtre musical

Par le prisme d'un trio musical – Paul Berrocal, Boris Degex et Coralie Vollichard –, le Collectif Duncan explore les mécanismes sociaux qui régissent l'évolution d'individus au sein d'un groupe. Alors que chacun s'attribue, ou se voit attribuer une fonction, un rôle, une identité propre et parfois contraignante, les liens qui unissent les personnes sont toujours le résultat de multiples paramètres plus ou moins maîtrisés. Sommes-nous véritablement ce que nous pensons offrir?

Devons-nous inexorablement correspondre à ce que l'on attend de nous? Et que reste-t-il de chacun dans un projet commun? Le spectacle «Band(e) à part» entend soulever toutes ces questions au travers d'une histoire comique et sensible, remplie de désaccords et d'unissons. **XD/C**

**Foyer de Valère, vendredi 26 novembre à 12 heures. Billets sur www.spot-sion.ch**