

bka.ch – 13. septembre 2021 17:29

Bühne

Nebia, Biel

Zum Besingen

Hodler, vertont: «Une simple bande sèche étirée dans le bleu» nähert sich im Bieler Nebia Theater dem Maler mit Ton und Text.

Vera Urweider

Man kennt sie: «Der Holzfäller.» «Die Landschaft am Genfersee.» «Der Desillusionierte.» Seine Menschenstudien oder seine blauen Bergbilder. Ferdinand Hodler war einer der bedeutendsten Schweizer Kunstmaler, doch wie so oft zu Lebzeiten unterschätzt, vor allem in der Schweiz.

Nun kommen seine Bilder auf die Theaterbühne. Ein singendes Bild? Oder doch eher ein besungenes Bild? Wie das funktioniert, zeigen der Schauspieler Hounhouénou Joël Lokossou aus Benin und die französische Sopranistin Bénédicte Tauran zu Texten des ungarischen Autors László Krasznahorkai.

Zu sehen ist diese intime Perspektive auf Hodler im Stück «Une simple bande sèche étirée dans le bleu» zur Mittagszeit im Nebia Theater Biel.

Nebia, Biel

Mi., 22.9., 12.15 Uhr

www.nebia.ch