

CRITIQUE THÉÂTRALO-GUSTATIVE

Manger et consommer la culture

Le concept existe depuis plusieurs années. Il a débarqué en Ajoie ce lundi, à midi. Pour cette première, nous avons décidé de tester la création «Midi Théâtre» à la brasserie de l'Inter à Porrentruy. Il n'est guère coutumier de se rendre au spectacle dans ces heures-là. Au menu de ce jour: «Bouffons de l'Opéra ou la Traviata sauce vache folle» servis avec une déclinaison de pommes-de-terre. L'art vivant pour l'esprit et la nourriture soignée pour la bouche. On salive. La salle est comble. Le régisseur est posté au bout du bar, la salade verte est servie, le spectacle commence. Le piano résonne doucement, c'est agréable. «Bienvenue chez Violetta, au restaurant Le Piano moléculaire!» La cheffe de cuisine entre en scène, en chantant. «Les clients de ton restaurant l'attendent. Ce sont les potatoes du lundi.» Joli brin de voix qui aiguise les appétits. «La cuisine seule peut me soigner. Je trouve la réponse à mes tourments.» Un comédien entre dans la brasserie. «Mais qui est ce beau garçon?» Alfredo. «Permettez-moi de vous embrasser...» Tout passe ici par la bouche.

«Qu'on m'apporte une purée! La serveuse s'exécute. «La cuisine moléculaire n'a rien d'extraordinaire.» Le goût, le goût, le goût. Les comédiens-chanteurs déambulent entre les tables. Ils pointent du doigt notre alimentation industrielle, montent sur la table. Le crescendo est réussi. Champagne. «La cuisine, mes amis, connaît des heures sombres: hormones, pesticides, engrais.» La cheffe de cuisine défend son art: «Mangeons, buvons, chantons! Ne faites pas les Suisses, n'iez!» Le public est un peu timide. Levons nos verres à l'art de cuisiner. Vive Violetta! Le public reprend en chœur. «Je veux te caraméliser, te mijoter, te pocher, te griller, te friiiiiire. Pour toujours. Dégustons l'amour dans les assiettes.» Métaphores filées dans le monde de la cuisine. Un bien beau quatuor qui a su démonter l'alimentation de masse et rendre les digestions des plus agréables en cette pluvieuse journée d'octobre. Cerise sur le gâteau: la cuisine, simple, avait tout d'une grande. (sju)

Prochain rendez-vous
«Midi Théâtre»: le 21 novembre.