

Froid dedans!

Proposée par les Spectacles français, la formule Midi, théâtre! vient de réunir, à Bienne, un nombreux public autour d'un repas-spectacle sobrement titré «24h de la vie d'un frigo». Créé spécialement par le Collectif Illusion Éphémère, ce mini-marathon de la conservation conte par le menu l'existence secrète des habitants d'une armoire frigorifique. Horrificque, quand on la vit de l'intérieur, cette attente de l'ouverture de la porte. Elle est immédiatement suivie de la disparition de certains membres de la communauté, avec parfois leur retour au bercail, mais salement estropiés ou carrément enfermés dans des boîtes hermétiques. Filant la métaphore de la lutte des glaces, chaque ingrédient se voit attribuer une place fixe, légumes dans le bac, fromages sous cloche et poissons sous vide. Ici, on évite à tout prix de mêler les genres. On se méfie de qui-conque a passé sa date de péremption. On s'écharpe à savoir si les cornichons votent par unité ou par flacon. Et on remet toujours au lendemain cette idée saugrenue d'instaurer une journée porte ouverte. Donné d'entrée, le ton de ce spectacle est à l'humour, tant cette lecture des arcanes du frigo passe par toutes les déclinaisons raisonnablement imaginables. Risotto déclare son amour à Ciboulette, tranquillement installée au balcon des œufs frais. La conquête du dernier Tam-Tam se gagne de nuit (et c'est toujours papa qui gagne). Et on ne sait toujours pas si les carottes ont peur du noir. A ces questions, quatre protagonistes apportent tour à tour des réponses, loufoques et poétiques. Dégivrantes. Fanny Rossel, Ophélie Steinmann, Branch Worsham et Jacques Bouduban (avec son violoncelle) croquent leur sujet à belles dents, rebondissant entre scène et salle de dégustation. Tant qu'il y a de l'absurde, il y a du plaisir. Mais le vrai dessert arrive dans les assiettes et c'est déjà fini..
